

モーツァルトの「夜」の女王

モーツァルトのジングシュピール『魔笛』では、めっほう我の強い「夜の女王」が世界に緊張をもたらします。その「夜の女王」、台本には指定されていないのに、舞台では必ず月に乗っかって登場します。

『魔笛』を画像学らしく

女王と月には、暗黙の連携があるようです。言葉に指定されていないのに当り前となっている、そういう西欧人のイメージ伝統を、すこしだけ散歩してみたいと思います。

平成24年度 第3回 ラーニングコモンズ・イベント

講師：比較文化学部長 原研二教授 ● 日時：2012年6月16日（土）13:00～14:00 ● 場所：千代田キャンパス 図書館4階 ラーニングコモンズ ● 対象：本学学生・卒業生・教職員・千代田区在住の方 ● 入場無料 千代田区在住の方は事前に電話で参加登録をお願いいたします。 →→→お問い合わせ先：03(5275)6013

大妻女子大学 千代田キャンパス 図書館 [千代田区立九段小学校の向いの建物です]



LEARNING COMMONS